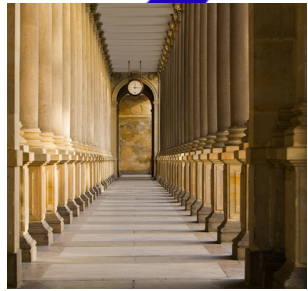


2023

GREAT SPA TOWNS *of Europe*



Kit média



unesco
The Great Spa Towns of Europe
Inscribed on the World
Heritage List in 2021



www.greatspatownsofeurope.eu

Introduction

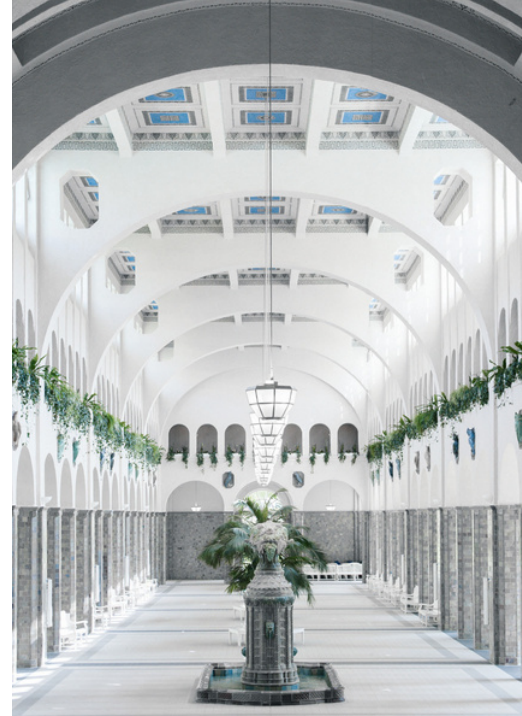
Les grandes villes d'eaux d'Europe sont un site du patrimoine mondial en « série transnationale », composée de 11 villes d'eaux historiques célèbres dans sept pays qui ont été inscrites sur la Liste du patrimoine mondial lors de la 44e session prolongée du Comité du patrimoine mondial, réuni en Chine le 24 juillet 2021.

Les grandes villes d'eaux, en Autriche, en Belgique, en République tchèque, en France, en Allemagne, en Italie et au Royaume-Uni représentent une réalisation culturelle unique qui a atteint son apogée aux XVIIIe et XIXe siècles, ainsi qu'un type et une forme urbaine particulière qui mérite une reconnaissance mondiale en tant que phénomène qui a contribué à façonner l'Europe telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Pas seulement un monument mais toute une philosophie.

Les grandes villes d'eaux d'Europe se sont développées autour de sources minérales naturelles qui ont été le catalyseur d'un modèle innovant d'organisation spatiale qui comprenait des paysages thérapeutiques et récréatifs dédiés à des fonctions curatives et sociales. Ces stations à la mode dédiées à la santé, aux loisirs et à la sociabilité ont créé des prototypes architecturaux et une typologie urbaine sans précédent. Elles ont été les pionnières du tourisme moderne et le seul type d'établissement européen à être en concurrence culturelle avec les grandes métropoles et capitales d'Europe.

*"11 villes
7 pays
1 bien"*



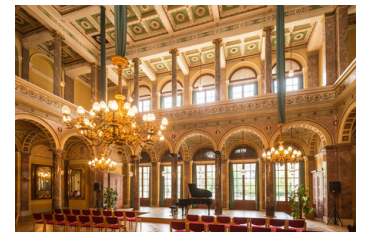
*Poursuivre
une
tradition
vivante.*



Qu'est-ce qui fait une grande ville d'eaux d'Europe ?

Toutes les « grandes villes d'eaux » partagent des caractéristiques communes bien que leur structure et leur disposition spatiale varient en fonction des conditions et des contraintes géographiques locales. Les éléments communs à toutes les villes, qui contribuent tous à ce qu'elles soient des « grandes villes d'eaux » sont :

- Sources et ensembles de bâtiments thermaux permettant aux gens de « prendre les eaux » tels que les bains, les salles des pompes, les buvettes et des prototypes tels que le « kurhaus » et le « kursaal ».
- Lieux pour faire de l'exercice en douceur - marcher et se promener (également rencontrer et être vu par d'autres) le long de colonnades et de galeries couvertes, dans les parcs et jardins paysagers, ainsi qu'à travers de vastes réseaux de promenades et de sentiers dans les bois et le paysage environnant. Golf, tennis et courses hippiques étaient également proposés.
- Activité sociale - bâtiments développés à des fins de mixité et de socialisation avec les salles de réunion et les salles de conversation, ainsi que pour les « divertissements » tels que les jeux. Casinos, théâtres, opéras, salles de concert et de danse se retrouvent dans la plupart des « grandes villes d'eaux ».
- Une large gamme d'hébergements était importante pour accueillir un grand nombre d'invités, le nombre et la taille des hôtels ainsi que les nombreuses villas sont un attribut distinctif des « grandes villes d'eaux d'Europe ».
- Le paysage urbain comprend des infrastructures de soutien lié au thermalisme, telles que des hôpitaux basés sur des sources minérales, des funiculaires qui mènent à des tours de guet ou des restaurants situés dans le paysage environnant, des transports fluviaux et ferroviaires, des installations d'embouteillage et d'exportation de l'eau de source et de ses sous-produits, et même les conduites d'approvisionnement.
- Points de vue et panorama : les bâtiments et les espaces se connectent visuellement avec leur cadre pittoresque d'une nature idéalisée
- Enfin, le « paysage thérapeutique » - un environnement vert utilisé régulièrement pour l'exercice comme une contribution de la cure, pour la détente et le plaisir.



Les grandes villes d'eaux d'Europe

1. Baden bei Wien, AUTRICHE
2. Spa, BELGIQUE
3. Františkovy Lázně, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
4. Karlovy Vary, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
5. Mariánské Lázně, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
6. Vichy, FRANCE
7. Bad Ems, ALLEMAGNE
8. Baden-Baden, ALLEMAGNE
9. Bad Kissingen, ALLEMAGNE
10. Montecatini Terme, ITALIE
11. Ville de Bath, ROYAUME-UNI

Les grandes villes d'eaux d'Europe proposent une justification de leur Valeur Universelle Exceptionnelle sur les critères suivants :

Critère (ii) Influence sur les villes européennes modernes

Critère (iii) Prendre la cure ; santé humaine et sources minérales

L'UNESCO a recommandé que seuls les critères (ii) et (iii) soient considérés comme nécessaires pour exprimer la valeur universelle exceptionnelle du bien, bien que les valeurs des critères (iv) et (vi) restent un élément clé de l'histoire des grandes villes d'eaux d'Europe.

Baden bei Wien, Autriche: station thermale des empereurs



Baden bei Wien est à seulement 30 km de Vienne, le siège historique de l'une des plus grandes dynasties impériales du monde - les Habsbourg. Baden était leur station estivale préférée ; un « Spa des empereurs » et un aimant pour l'élite politique. La ville combine de manière unique l'architecture du début du XIXe siècle (« Biedermeier ») avec l'architecture et les infrastructures du début du XXe siècle, lorsque Baden est devenue une station thermale de classe mondiale. Le quartier thermal est centré sur le jardin thermal qui contient le Kurhaus, la Trinkhalle, la Sommerarena et le pavillon de musique. Le paysage thermal thérapeutique et récréatif s'étend sur un terrain pittoresque de collines et de vallées qui contient une ceinture distinguée de villas «sommerfrische» et de parcs. Le patrimoine musical d'une importance universelle exceptionnelle est lié à l'un des lieux de travail préférés de Wolfgang Amadus Mozart, Ludwig van Beethoven et Johann Strauß.

Spa, Belgique: Café de l'Europe

Spa, « Perle des Ardennes belges », a joué un rôle important, dès le XVIIe siècle, dans la reconnaissance des propriétés médicinales de l'eau minérale. Ses eaux gazeuses étaient parfaitement adaptées à la consommation et ont depuis été largement diffusées dans toute l'Europe, ce qui a conduit à l'introduction du nom « spa » dans le vocabulaire anglais. Depuis le début du XVIIIe siècle, les nombreuses sources de Spa, situées sur un coteau boisé au sud de la ville, servaient à la fois à la crénothérapie et à l'activité physique, avec un réseau de promenades reliant les différentes sources et les reliant à la ville. Spa a acquis une renommée internationale en tant que « Café de l'Europe » et a été un pionnier dans les jeux. À partir de la seconde moitié du XIXe siècle, elle a été transformée en une station thermale moderne à l'architecture classique française. Aujourd'hui, la tradition et le savoir-faire thermal sont soutenus par l'ajout d'un nouveau centre thermal surplombant la ville.



Františkovy Lázně, République tchèque :

Un spa modèle européen

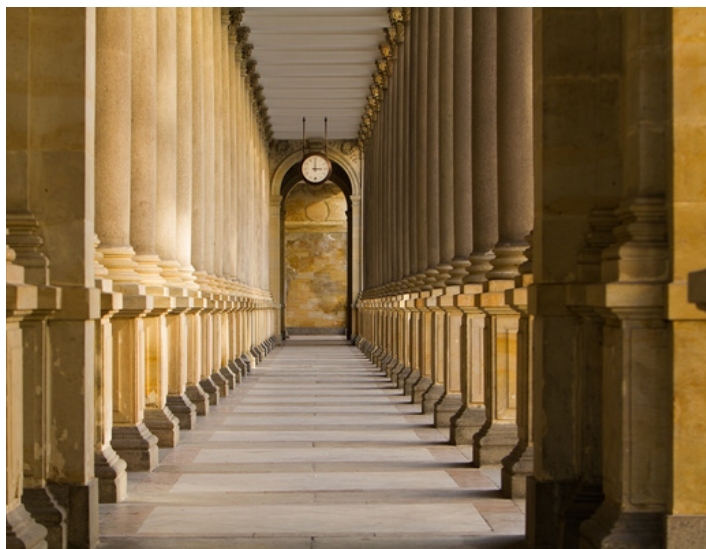


Františkovy Lázně est une « nouvelle ville (thermale) » idéale du XIXe siècle dans le « Triangle thermal de Bohême de l'Ouest ». Elle a été construite au tournant des XVIIIe et XIXe siècles sur une grille orthogonale de 300 m² centrée sur un vaste champ thermal. Son aspect harmonieux est fondé sur la symétrie des principes baroques et se caractérise par un paysage thermal intérieur et extérieur avec une triple ceinture de parcs, dans laquelle vingt-quatre sources et leurs pavillons sont reliés par de longues promenades planes. La ville est entourée d'une vaste forêt et de landes qui l'ont inspiré pour devenir l'un des premières stations de tourbe au monde. Sa spécialisation historique dans le traitement des maladies féminines a incité les dames à la visiter sans accompagnement d'hommes, un premier lieu d'émancipation. Des œuvres musicales et littéraires ont été créées par des compositeurs et auteurs de renommée internationale, tels que J.W. Goethe, qui l'a visitée plus de 30 fois.

Karlovy Vary, République tchèque:

le salon en plein air de l'Europe

Karlovy Vary est connu comme «le plus grand salon en plein air d'Europe» et a accueilli des familles royales, des chefs d'État européens, une haute aristocratie et des artistes éminents. Elle se distingue par un phénomène de source semblable à un geyser et une composition unique d'eau thermale, des méthodes innovantes en balnéologie et un ensemble thermal et architectural exceptionnel. Le quartier thermal suit les nombreuses sources chaudes qui émergent dans la vallée de la rivière Teplá (chaude) et affiche de riches styles architecturaux historiciste et Art nouveau. Le paysage thermal environnant est caractérisé par des vallées en terrasses, des villas extravagantes, des promenades et des sentiers, et des bâtiments de guet isolés. Nulle part ailleurs l'acte de « boire les eaux » n'est plus évident qu'ici dans les nombreuses belles colonnades où des milliers de visiteurs quotidiens peuvent être vus en train de boire dans des verres de cure en porcelaine de forme traditionnelle.



Mariánské Lázně, République tchèque:

Grande Harmonie avec la Nature



Mariánské Lázně, la « ville-parc » est une « nouvelle ville (thermale) » du début du XIXe siècle dans le « triangle thermal de la Bohême de l'Ouest », et contribue de manière significative au paysage urbain historique innovant des grandes villes d'eaux d'Europe. À partir des années 1870, elle a acquis une réputation internationale en tant que lieu de rencontre des familles royales et de l'aristocratie, lieu d'importantes négociations politiques mondiales, de rassemblements scientifiques et de lieu d'inspiration pour le grand art. Des sources minérales prolifiques constituent le point de mire du Central Park et d'un ensemble néoclassique diversifié de bâtiments thermaux exceptionnels du XIXe et du début du XXe siècle, notamment des pavillons, une colonnade emblématique et la « fontaine chantante ». Des sources jaillissent dans les collines boisées environnantes avec des sentiers thérapeutiques et récréatifs. Mariánské Lázně reste un centre important du thermalisme en Europe, avec la cure qui se déroule toujours dans des bâtiments thermaux historiques.

Les grandes villes d'eaux d'Europe sont un témoignage exceptionnel de la tradition thermale européenne, un phénomène urbain, social et culturel complexe qui a pris ses racines dans l'Antiquité, mais qui a atteint sa plus haute expression entre 1700 environ et les années 1930.



Vichy, France: Reine des villes d'eaux

Vichy, « Reine des villes d'eaux », et la France, ont grandement contribué à la création de la culture thermale européenne du XIX^e siècle. C'est la ville thermale française la plus prestigieuse et la plus connue, la station thermale modèle. Située dans une plaine au bord de la rivière Allier, son urbanisme combine les principes urbains parisiens avec une promenade thermale à l'intérieur de la ville. Napoléon III a encouragé la construction d'une nouvelle ville thermale aménagée avec des parcs et des boulevards, un « Petit Paris » cosmopolite avec de grands bâtiments thermaux, des buvettes reliées par une grande promenade couverte, un casino et un théâtre, des hôtels et des villas. Le succès de Vichy reprend après les moments difficiles de la Seconde Guerre mondiale, et l'eau en bouteille de la "reine des villes d'eaux" - continue d'être exportée en grande quantité. Cela constitue en outre la base des produits cosmétiques et de soins de la peau de la marque des Laboratoires Vichy, la marque de soins de la peau leader dans les pharmacies européennes.



Bad Ems, Allemagne: le pittoresque spa impérial



Bad Ems est une ville d'eaux compacte, montrant à la fois dans sa forme et sa fonction, la profondeur de la tradition thermale européenne au fil du temps. Située dans une vallée profondément encaissée d'un affluent du Rhin, la pittoresque « station thermale impériale » est devenue l'une des villes thermales les plus importantes d'Allemagne ; un lieu d'événements et de décisions politiques majeurs, des jeux pionniers et un héritage musical dynamique. Ses sources thermales sont regroupées près de la rivière où le quartier thermal a continuellement occupé le même site à travers l'histoire. Les développements architecturaux vont du « Wildbad » médiéval à la vie de cour dans le baroque, à la station thermale internationale sophistiquée du XIX^e siècle et aux développements modernisateurs du début du XX^e siècle. Le paysage thermal comporte des sentiers thérapeutiques et des points de vues depuis les hauts rochers. L'eau minérale de Bad Ems a une longue histoire de mise en bouteille et ses sels sont encore utilisés dans les célèbres pastilles d'Emser.

Baden-Baden, Allemagne : capitale d'été de l'Europe

Baden-Baden, la « capitale d'été de l'Europe », était parrainée par l'élite dirigeante et culturelle de l'Europe continentale du XIX^e siècle. Situé à l'extrémité ouest de la Forêt-Noire, elle est devenue l'un des villes d'eaux les plus grandes et les plus à la mode d'Europe avec une tradition ininterrompue d'utilisation de l'eau minérale pour la guérison de l'Antiquité à nos jours. La vieille ville de Baden-Baden et le quartier thermal sont aménagés de part et d'autre de la rivière Oos. Baden Baden a acquis une réputation mondiale en tant qu'exemple ultime de la station thermale récréative allemande grâce à son Kurhaus et son Casino. C'était aussi un lieu d'inspiration pour des artistes majeurs et les œuvres d'importance universelle. Aujourd'hui, les soins thermaux et les bains perdurent avec une grande popularité dans les établissements thermaux historiques et nouveaux, tandis qu'une tradition exceptionnelle de musique et de théâtre se perpétue de façon dynamique.



Bad Kissingen, Allemagne: Entre classicisme et modernité



Bad Kissingen, la « grande ville d'eaux » bavaroise relie le néoclassicisme, la modernité du XIXe siècle et l'ère de la réforme du début du XXe siècle. L'architecte Max Littmann a construit et reconstruit la quasi-totalité des édifices thermaux dans une architecture exceptionnelle utilisant des formes et des matériaux innovants ; le «Wandelhalle» (Grand Foyer-buvette) est la plus grande structure du genre au monde. Le développement s'est déroulé en dehors de la ville médiévale fortifiée, guidé par le regroupement des sources, la rivière Saale, et le plus ancien jardin thermal, le tout faisant une transition vers les parcs et les collines boisées. Sa renommée internationale s'est accrue à partir de 1874 avec les visites du chancelier impérial allemand Otto von Bismarck. Ses quartiers d'habitation sont conservés dans la Haute-Saline, qui fait partie d'un second quartier thermal qui se distingue par les premières installations industrielles de production de saumure, une caractéristique importante des stations thermales européennes. Le tourisme de santé reste dynamique dans cette «grande ville d'eaux», maintenu dans sa fonction d'origine.

Montecatini Terme, Italie: Le Jardin Thermal de l'Europe

Très tôt les médecins de Montecatini Terme ont reconnu les propriétés thérapeutiques de l'eau thermale. Montecatini Terme a servi de modèle dans un pays riche en sources thermales. Elle a attiré d'importants intellectuels et artistes, tels que Verdi, Puccini et Leoncavallo. Un ambitieux projet de rénovation a transformé un «jardin thermal» de la fin du XVIIIe siècle en un «paysage thermal». Son architecture monumentale, centrée autour de quatre sources principales, est parsemé dans une oasis de jardins, de parcs et de promenades. L'image verdoyante se poursuit dans une ceinture de pins et d'oliviers en terrasses qui, avec le funiculaire historique, escaladent le flanc escarpé de la montagne couronnée par Montecatini Alto – le point central du Viale Verdi, le boulevard central et l'axe principal de la ville d'eaux moderne. Avec son architecture thermale éclectique réinterprétée dans le style toscan, Montecatini Terme continue à servir de centre de traitement thermal.



Ville de Bath, Royaume-Uni: ville thermale géorgienne



La ville de Bath est considérée comme l'une des villes d'eaux les plus anciennes et les plus influentes. D'une ville médiévale fortifiée autour de ses sources chaudes, la grande «Ville d'eaux Géorgienne» a été créée au cours du XVIIIe siècle lorsque la royauté et la haute aristocratie la visitait fréquemment. Les médecins de Bath ont été les pionniers de la médecine diagnostique basée sur ses eaux minérales, et le paysage environnant a été aménagé dans le cadre de « la cure ».

Bath a contribué à la création d'une société bien-séante, contribuant à façonner les traditions et les idéaux démocratiques européens.

Distinguée par ses édifices thermaux emblématiques, son urbanisme géorgien exceptionnel, ses ensembles architecturaux Palladiens, ses rues en arc de cercle, ses cirques et ses places, Bath gère ses sources thermales depuis 2000 ans. Aujourd'hui, c'est une station thermale vivante, dont les fonctions de baignade ont été revalorisées par des rénovations originales et des nouvelles structures.

Contacts

Great Spa Towns of Europe

Chiara Ronchini, Secretary General

E: chiara.ronchini@greatspatownsofeurope.eu

T: +44 7804209635

W: www.greatspatownsofeurope.eu

Baden bei Wien

Hans Hornyik, Site Coordinator

Dr Alexandra Harrer, Local Site co-ordinator

E: Hans.hornyik@noel.gv.at

alexandra.harrer@baden.gv.at

T: +4367681211489 (HH) +43 2252/86800-629 (AT)

W: www.baden.at

Spa

Anne PIRARD, Site manager

E: Anne.pirard@villedespa.be

T: +32 494 32 37 74

W: www.villedespa.be

Františkovy Lázně

Ondřej Míka, Site manager

E: mika.ondrej@mufrlazne.cz

T: +420 731 859 559

W: www.frantiskovy-lazne.info

Karlovy Vary

Lucie Sochorková, UNESCO Site Manager

E: lsochorkova@kamkv.cz

T: +420 702 241 795

W: www.karlovyvary.cz

Mariánské Lázně

Zuzana Stejskalová, Site Manager

E: zuzana.stejskalova@muml.cz

T: +420 606 266 714

W: www.marianskelazne.cz

Vichy

Anke MATTHYS

Adjoint à la Direction du Projet de Ville -

Coordinateur local candidature UNESCO "Great Spas of Europe"

E: a.matthys@ville-vichy.fr

T: +33 4 70 30 55 65

W: www.vichy-destinations.fr

Bad Ems

Julia PALATOS

World Heritage Coordinator and Director of the Bad Ems City Museum

E: j.palotas@vgben.de

T: +49 171 6489611

W: www.vgben.de

Baden-Baden

Lisa POETSCHKI, World Heritage Coordinator Management -Office of World Heritage & Urban Design

E: Lisa.Poetschki@Baden-Baden.de

T: +49 162 274 3954 / +49 162 159 1762

W: www.baden-baden.de

Bad Kissingen

Anna Maria BOLL, Cultural Department – World Heritage Coordination Site Manager

E: aboll@stadt.badkissingen.de

T: +49 1754822275

W: www.badkissingen.de

Montecatini Terme

Rafaella VERDICCHIO, Site manager

E: rafaela.verdicchio@comune.montecatini-terme.pt.it

T: +393204394494

W: www.comune.montecatini-terme.pt.it

City of Bath

Tony CROUCH, World Heritage Manager

E: Tony_crouch@bathnes.gov.uk

T: +44 777 6339651

W: www.bathworldheritage.org.uk

GREAT SPA TOWNS *of Europe*



www.greatspatownsofeurope.eu



[@greatspatownsofeurope](https://www.facebook.com/greatspatownsofeurope)



[@greatestspas](https://twitter.com/greatestspas)



[@greatspatownsofeurope](https://www.instagram.com/greatspatownsofeurope)



[@great-spa-towns-of-europe/](https://www.linkedin.com/company/great-spa-towns-of-europe/)

[#GreatSpaTownsofEurope](https://www.instagram.com/GreatSpaTownsofEurope) [#UNESCO](https://www.instagram.com/UNESCO) [#WorldHeritageSite](https://www.instagram.com/WorldHeritageSite)

Demandes de presse:

Catherine LLOYD | +44 7875 275059 | comms@greatspatownsofeurope.eu

Crédits photographiques:

Cover: Fürnkranz, David Houbrechts, Františkovy Lázně UNESCO Free, Karlovy Vary UNESCO Free, Czech Tourism, Christian Parisey, Dominik Ketz, Torben Beeg, Flavio Burul, Montecatini UNESCO Free, Bath & North East Somerset Council

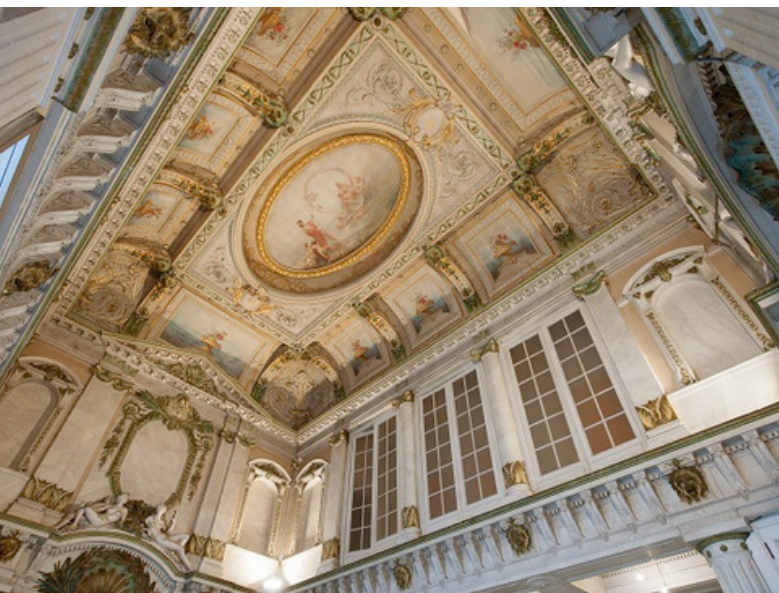
Page 2: Františkovy Lázně UNESCO Free, Dominik Ketz, Lammerhuber, Bath & North East Somerset Council Iris Geiger-Mössner, Heji Shin

Page 3: Case Media UNESCO Free, Dominik Ketz, David Houbrechts, Montecatini Terme UNESCO Free, Joël Damase, BLfD David Laudien

Page 4: Fürnkranz, David Houbrechts, Františkovy Lázně UNESCO

Page 5: Karlovy Vary UNESCO Free, Czech Tourism Page 6: Christian Parisey, Dominik Ketz, Torben Beeg

Page 7: Heji Shin, Montecatini UNESCO Free, Bath & North East Somerset Council P16: Guy Focant, L. Plancke



Spa



Vichy

